

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)** 3.4. № 1-14-8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР Упр. по охране пам-ков истории и культуры**
 Адрес **г. Вологда, Каменный мост, 6**
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Торговый дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

I. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. XX в.

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ные помеще- ния	хозяйственное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	раставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			раставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки

197 г.

" М. П.

Составитель

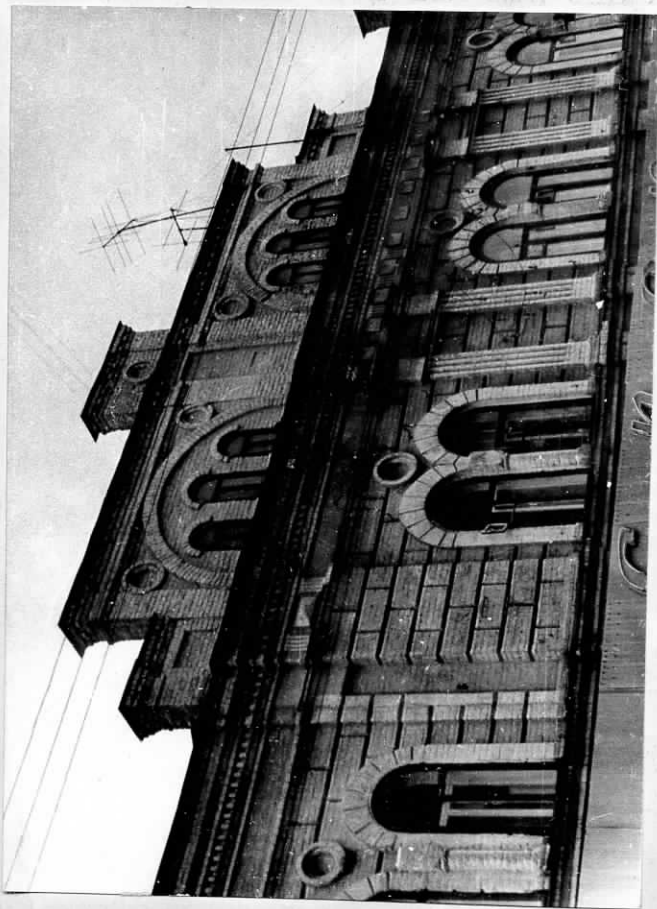
Иришова С. Г., арх.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

68

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Представляет собой образец сугубо провинциального модерна. Расположено на Каменном мосту, в ансамбле которого занимает значительное место.

Кирпичное здание, покрытое вальмовой железной кровлей. В связи с особенностями местоположения на крутом уклоне берега р. Золотухи здание, двухэтажное в восточной части/выходящей на Каменный мост/, в западной имеет еще третий/нижний/ этаж.

Дом прямоугольный в плане, с небольшим изломом в южной части. Как в первом, так и во втором этажах вдоль восточного фасада располагаются по три, а вдоль западного по два больших помещения. Южную часть занимают обширные залы.

Архитектура фасадов выдержана в стиле "модерн". Второй этаж главного фасада отличается перегруженностью кирпичным декором.

Первоначальная отделка интерьера полностью утрачена.